

Meisterkonzert: Ein Abend mit „Rhapsody in Blue“

Ein modernes Meisterwerk steht im Mittelpunkt des elften Meisterkonzerts des Musikvereins Oßweil / Stadtkapelle Ludwigsburg am 12. April. George Gershwins spannungsreiche, zwischen Jazz und Klassik angesiedelte „Rhapsody in Blue“ wird vom großen Orchester und dem Solisten Boris Ritter gespielt.

VON ANGELIKA BAUMEISTER

Ein modernes Meisterwerk steht im Mittelpunkt des 11. Meisterkonzerts des Musikvereins Oßweil / Stadtkapelle Ludwigsburg am 12. April. George Gershwins spannungsreiche, zwischen Jazz und Klassik angesiedelte „Rhapsody in Blue“ wird vom großen Orchester und dem Solisten Boris Ritter gespielt.

Der Pianist Boris Ritter ist studierter Musiklehrer, er war Mitglied des Bundesjazzorchesters, hatte viele renommierte Engagements, bevor er vor zehn Jahren an die Musical-Bühnen des Stuttgarter SI-Centrums berufen wurde. Aktuell ist er stellvertretender musikalischer Leiter der Musical-Produktion „Mamma Mia“. Aufhorchen ließ er außerdem mit dem Cross-Over-Album „Piano Mallets“, das er zusammen mit dem Stabspieler Roland Härdtner einspielte. Härdtner ist dabei vielen Musikfreunden noch durch das vierte Meisterkonzert der Stadtkapelle ein Be-



Boris Ritter.



Nadine Stockmann. Fotos: Privat

griff. Die „Rhapsody in Blue“ wird dabei in der Originalversion und nicht als Bearbeitung geboten. Für das Orchester unter der Leitung des städtischen Musikdirektors Horst Bartmann bedeutet das eine besondere Herausforderung.

Bartmann hat als Initiator der beliebten Meisterkonzerte auch die Kontakte zu Boris Ritter hergestellt. Für ihn ist der gemeinsame Abend ein absoluter Glücksfall, alle Akteure freuen sich darauf, das Publikum mit noch weiteren spannenden Programmpunkten aus Klas-

sik, Musical und Jazz unterhalten zu können. Beispielsweise mit der opulenten „Rapsodia Americana“ und der wunderbaren „Pavane pour Bowinw“, beide von Klavier und Orchester gespielt. Das Orchester komplettiert überdies das Programm mit einem Glenn Miller-Medley, mit Musik von Charlie Chaplin sowie klangvollen Klassik-Häppchen.

Doch damit nicht genug: Es wird auch ein Ausflug in die Welt des Musicals geboten. Als Stargast konnte hierfür die seit Januar in Ludwigsburg lebende Sängerin Nadine Stockmann gewonnen werden. Sie spielte schon in vielen Musicalproduktionen mit und arbeitet neben ihrer Bühnentätigkeit als Vocalcoach, Schauspielerin sowie Choreographin für Chöre.

Stockmann interpretiert, begleitet vom Orchester den Song „You'll be in my Heart“ aus „Tarzan“, Motive aus „Mamma Mia“ und mit „That's what Friends are for“ einen der beliebtesten Pop-titel überhaupt. Die hohe musikalische Qualität der einmal im Jahr stattfindenden Meisterkonzerte hat sich längst herumgesprochen, das Zuhören wird hier stets zum außergewöhnlichen Erlebnis.

INFO: Karten für das Meisterkonzert des Musikvereins Oßweil/Stadtkapelle Ludwigsburg mit dem Pianisten Boris Ritter und der Sängerin Nadine Stockmann am Samstag, 12. April um 19 Uhr im Forum gibt es bei Easy Ticket oder beim Vorsitzenden Uwe Appel, Telefon (0 71 41) 86 07 94.